

Military ARMOR

INTERNATIONAL

MARDER III Sd.kfz 139 1/35

«Heidel» 1ère partie

le char soviétique R.B.T. 5 1/35

Porte-char FAUN SLT 50-2 1/35

Coup de faux vers la Suisse :

FT 17 contre sIG 33 1/72

Kubelwagen type 82 1/16



1/35

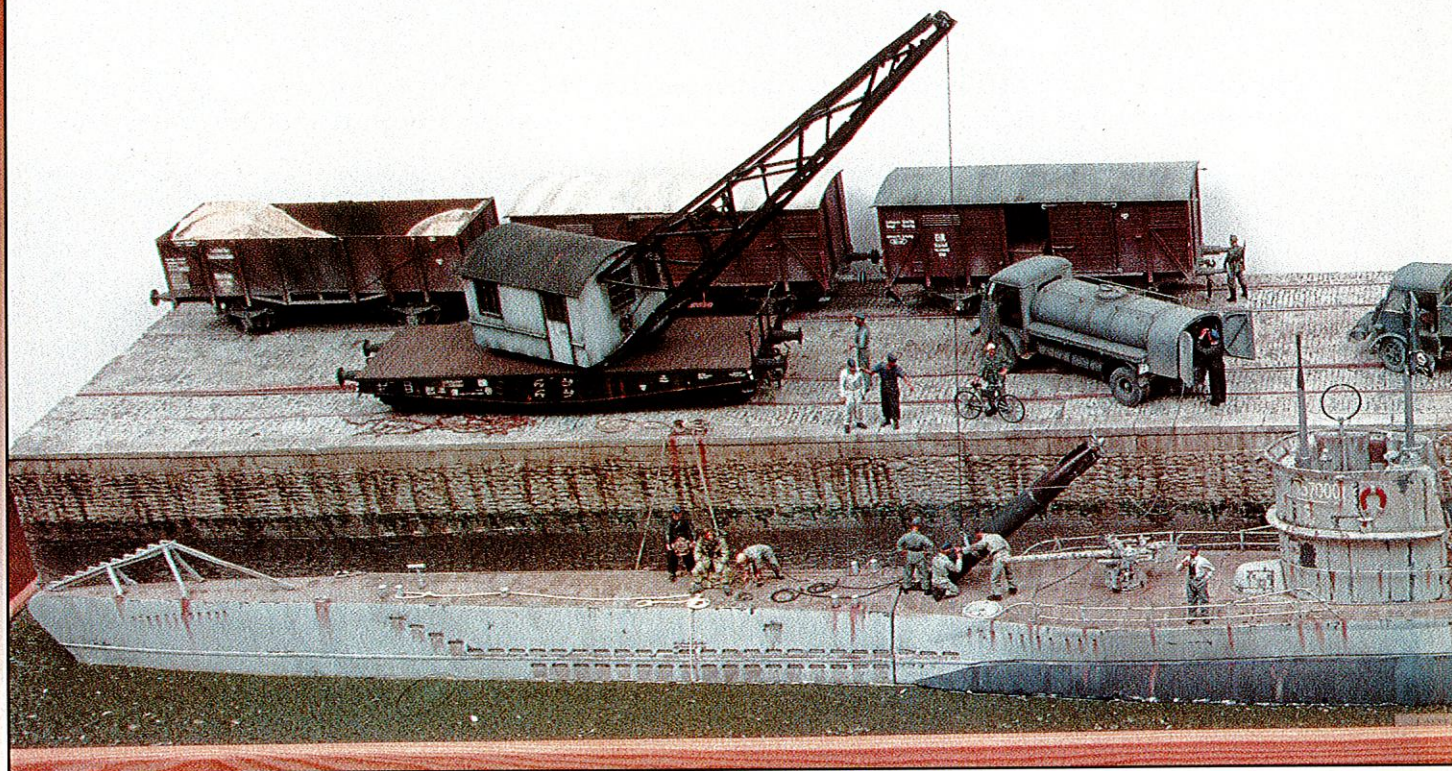
U-BOOT
dans le port
de La Rochelle

1/35

«L'EVACUATION»
STEYR 640 Ambulance



L'aube des Loups Gris



Diorama : Patrick BERNARD
Photos : Marc de Fromont

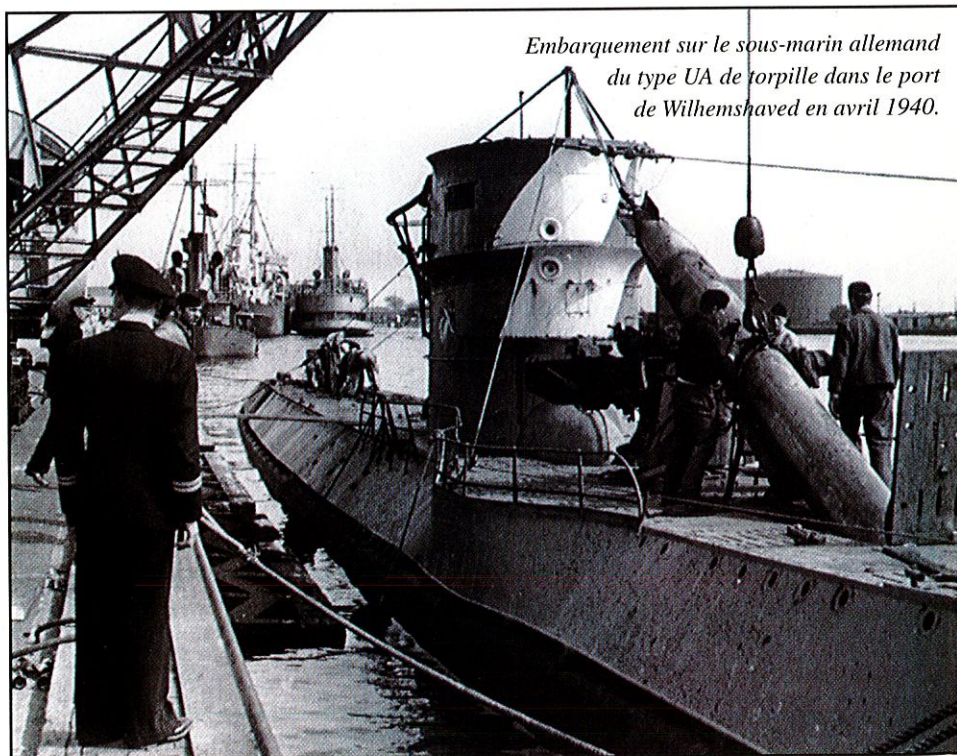
MAQUETTE 1/35
SOUS-MARIN : ACCURATE
ARMOUR REF.
WAGON : IRONSIDE REF. IR5
WAGON : AZIMUT REF. IR7
MATFORD : AZIMUT
AHN : AZIMUT
KUBELWAGEN: TAMIYA REF. 213
TRACTION: AL.BY REF. 315
OPEL BLITZ: ITALERI REF. 216
FIGURINES : ANDRÉA, VER-
LINDEN, WARRIOR, WOLF,
HECKER & GOROS, TAMIYA

L'envie de réaliser un grand diorama m'a toujours traversé l'esprit. Etant très intéressé par la deuxième guerre mondiale et notamment par la bataille de l'Atlantique, c'est tout naturellement qu'a germé dans mon esprit l'envie de mettre en scène le ravitaillement d'un U-Boot à quai; diorama sur lequel seraient mis

en valeur un sous-marin allemand de type VII C, des camions, des wagons de chemin de fer et de nombreuses figurines.

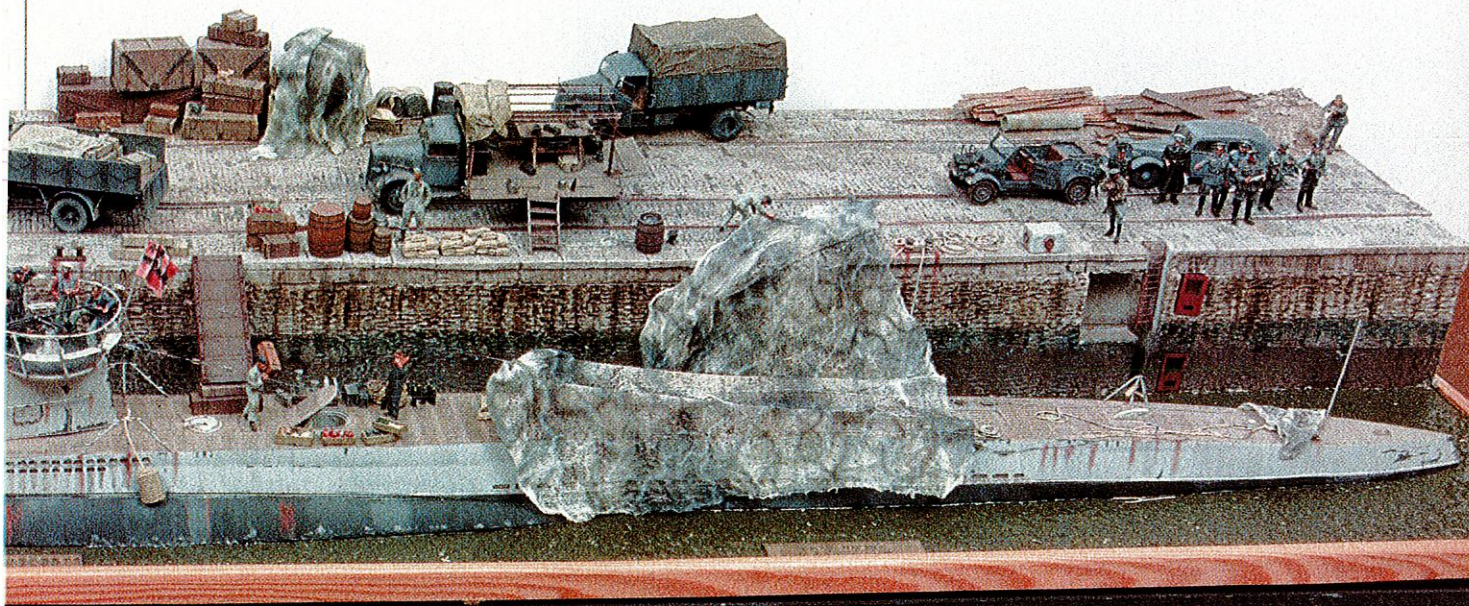
Historique

Les années 1940 et 1942 voient l'apogée de la guerre sous-marine



Embarquement sur le sous-marin allemand du type UA de torpille dans le port de Wilhelmshaven en avril 1940.

La Rochelle 1941



allemande. Les loups gris de l'Amiral Dönitz sèment la terreur dans l'Atlantique Nord en attaquant les convois alliés en provenance des Etats-Unis, selon leur tactique efficace de l'attaque en meute. Au retour de leur mission, les équipages de sous-marins allemands sont accueillis comme des héros lorsqu'ils regagnent leur base d'attache, que ce soit Lorient, St Nazaire, La Rochelle, Brest, ...

Le dévouement militaire de ces sous-marins, alloués plus au combat naval qu'à l'idéologie nazie ont fait de ces hommes, des soldats dévoués et exemplaires, même auprès des nations belligérantes.

80% des sous-marins allemands ne rentrèrent jamais de leur mission.

Le diorama

La scène se déroule au milieu de 1941 au port de La Pallice - La Rochelle. Un sous-marin de type VII C (le plus courant du dernier conflit mondial) se prépare pour sa prochaine mission.

Le ravitaillement en vivres et torpilles est réalisé par des hommes d'équipage.

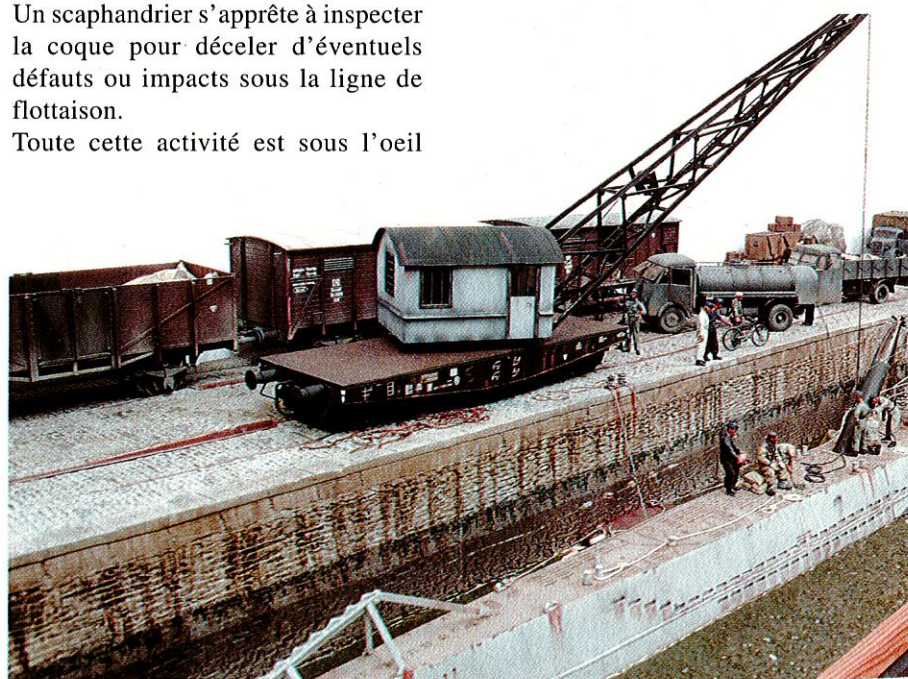
De nombreuses denrées alimentaires sont chargées à bord du sous-marin, déchargées de camions. Du matériel spécialisé est apporté par des trains de marchandises.

Un scaphandrier s'apprête à inspecter la coque pour déceler d'éventuels défauts ou impacts sous la ligne de flottaison.

Toute cette activité est sous l'oeil

attentif du commandant du bateau et de ses subordonnés, présents dans la baïnette du sous-marin.

En plus de cette activité, une visite d'officiers supérieurs se déroule sur le quai, afin que ceux-ci puissent découvrir les plans et l'emplacement de la future base permettant de mettre





lage en série en résine permettra d'obtenir 12 roues pour l'ensemble des wagons (voir photo).

Le sous-marin

D'une taille imposante à cette échelle (1,80m), le sous-marin composé de 3 parties principales sera assemblé directement sur le décor, afin d'éviter de dangereuses manipulations.

Le Renault AHN

Ce véhicule aux couleurs allemandes se verra déchargé de ses caisses de matériel. Son montage ne pose pas vraiment de problèmes ; seules

à l'abri des bombardements, les sous-marins.

Les wagons

Ils sont de la marque Ironside. On trouve 2 wagons fermés identiques et un wagon ouvert.

Leur montage ne pose pas de problèmes, seules quelques petites pièces des essieux peuvent se casser facilement, à dégrapper donc avec précaution. Les essieux étant d'un bon niveau de détail, leur réalisme sera d'autant plus accentué par la gravure de rayons dans les roues à l'aide d'un outil X acto ; les roues à rayons pour les wagons de marchandises étant plus caractéristiques de ce début de conflit.

Une roue sera ainsi sculptée, un mou-



quelques petites pièces sont absentes dans le kit, mais quelques morceaux de carte plastique et des moulages en résine remédient à l'affaire.

Le véhicule sera peint en gris Wehrmacht et sali selon les méthodes habituelles.

Le Matford citerne

Il sera peint aussi aux couleurs allemandes.

Difficile de savoir si ce type de véhicule pouvait se trouver sur un quai pour ravitailler un sous-marin en carburant ou eau, toujours est-il que l'esthétique et la fonction du véhicule m'ont amené à le mettre sur ce diorama.





Une roue et les deux sièges étaient absents du kit. Des moulages ont permis d'obtenir la roue manquante et les sièges du Renault ressemblant à ceux du Matford ont été moulés en résine.

Le montage ne pose pas trop de problèmes ; attention toutefois à l'ébarbage des petites pièces et au montage du pare-brise et des vitres qui ne joignent pas toujours aisément.

Les Opel Blitz

Un sera monté, amélioré du kit de détaillage Eduard (ref. 35154), et comme pour le Renault, son

chargement se verra transporté à bord du sous-marin.

Le second sera transformé en atelier de campagne (kit Verlinden), qui servira à la réparation de petites pièces ; les grands ateliers des alvéoles n'étant pas encore achevés à cette époque.

La Kubelwagen

Un kit de détaillage Eduard (ref.35150) permettra d'améliorer ce véhicule, qui est déjà d'un très bon niveau de détails. Ce véhicule sera présenté comme voiture ayant transporté des officiers en visite.

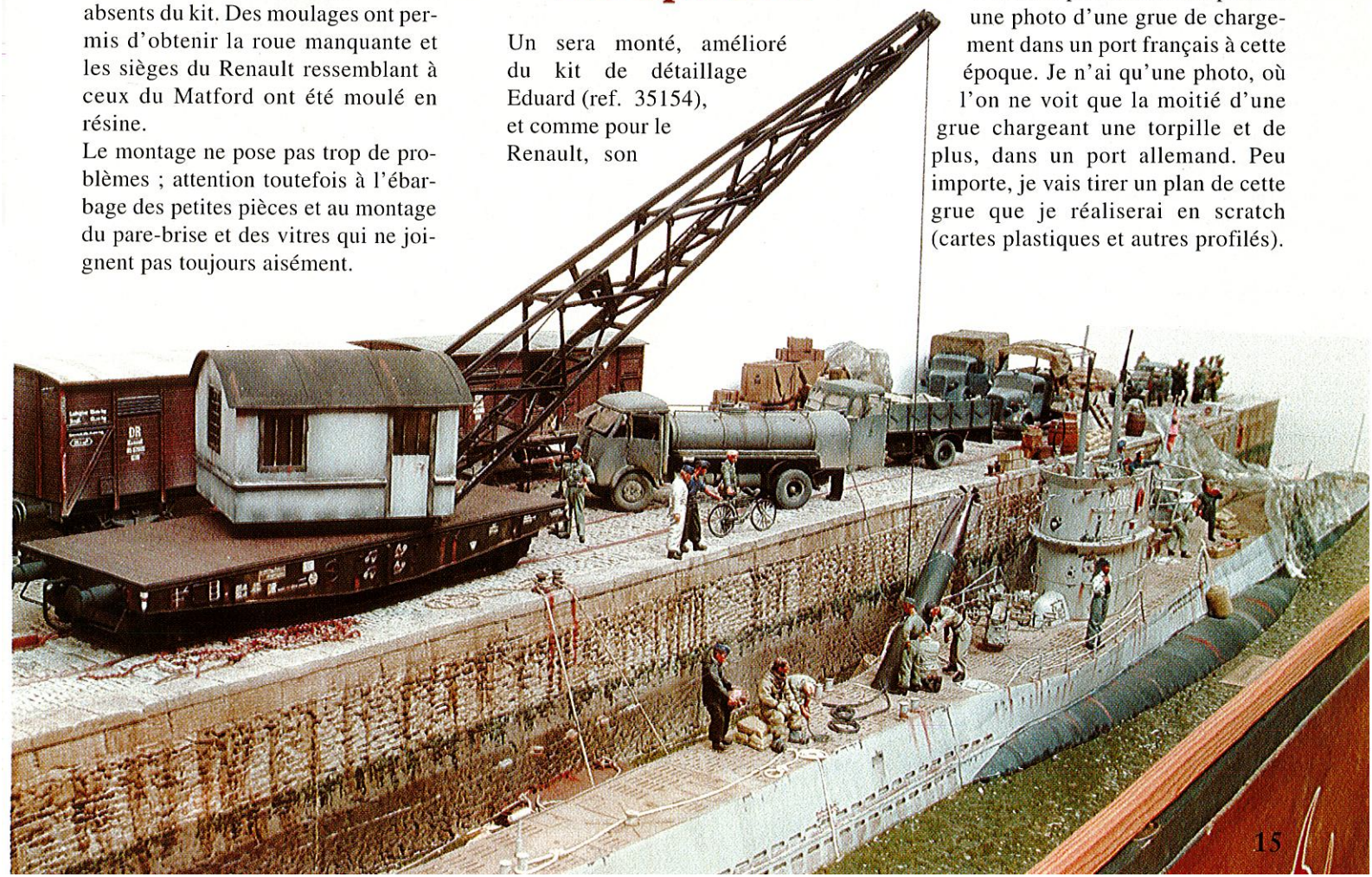
La traction

Ce véhicule aura la même fonction que la Kübelwagen et sera disposé à côté de celle-ci. Elle ne pose aucun problème de montage les vitres sont même fournies en vacu

La grue

Le chargement de la torpille est, je pense, l'intérêt principal de ce diorama, et la grue qui supporte l'engin est un élément clé de la scène.

Mes recherches ne m'ont malheureusement pas permis d'aboutir pour trouver un plan ou une photo d'une grue de chargement dans un port français à cette époque. Je n'ai qu'une photo, où l'on ne voit que la moitié d'une grue chargeant une torpille et de plus, dans un port allemand. Peu importe, je vais tirer un plan de cette grue que je réaliserai en scratch (cartes plastiques et autres profilés).





Cette grue repose sur un wagon 4 essieux, le kit Dragon servira donc de base à la future grue.

Je lance ici un petit appel à toutes les personnes qui détiendraient une photo ou un plan d'une grue ser-

tenues de mécaniciens de sous-marins. Seule la couleur grise prédomine pour ces derniers.

Certaines figurines seront modifiées (changement de têtes, de membres ...) pour leur donner une attitude et une position adéquate.

Je ne rentre pas dans le détail de chaque figurine, le discours serait beaucoup trop long.

La peinture est classique, peinture de visages et mains à l'huile (Winsor et Newton), les tenues étant peintes à la Humbrol ou à l'acrylique Andréa, les ombrages portés avec de la couleur de base additionnée de noir (assez diluée), car nous jouons ici beaucoup avec les gris; les éclaircies étant faites grâce à la méthode du Dry-Brush



vait à charger les torpilles à bord des sous-marins allemands dans les ports français. Merci !

(couleur de base éclaircie jusqu'au blanc. Seuls, certains des officiers ont été entièrement peints à l'huile (Winsor et Newton).

Les figurines

Nombreuses sont les figurines qui décorent ce diorama (une quarantaine). Elles ont été choisies dans beaucoup de marques différentes en fonction de leur tenue et surtout de leur position d'origine.

En effet, les figurines de sous-marins allemands ne prolifèrent pas beaucoup sur le marché ; mais les tenues de tankistes et mécaniciens tankistes se rapprochent beaucoup des

Conclusion

Pour aboutir à un tel projet, il faut que cela reste un plaisir, parfois le courage manque pour continuer à monter ou peindre telle ou telle maquette, mais avec de la patience et de la persévérance, on arrive à un résultat final satisfaisant.

Les grandes dimensions de la scène et le nombre important de véhicules et de figurines ne doivent pas impressionner le maquettiste.